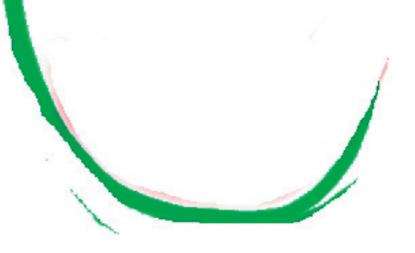
Hors-série

## Jean-Claude CINTAS

## 50 CHANTPOÈMES

extraits du « Cantique du Poète Insoumis »



Le chasseur abstrait éditeur

### Hors série de la collection *djinns* poésie

Le « Cantique du Poète Insoumis » (1000 chantpoèmes)

de Jean-Claude CINTAS à paraître chez Le chasseur abstrait

Édition hors commerce

achevé d'imprimer le 10 mars 2008 par Le chasseur abstrait éditeur

©2008 Jean-Claude Cintas - textes déposés SNAC et SACEM

# Jean-Claude CINTAS 50 CHANTPOÈMES

extraits du « Cantique du Poète Insoumis »

# Jean-Claude CINTAS

## 50 CHANTPOÈMES

extraits du « Cantique du Poète Insoumis »

À mes fils Clément et Camille

Mots «lire».

Mots «dire».

Mots «cris».

Des mots «lyre».

Il faut choisir!

#### Comme le poète vivez en poésie!

Poète arrive! Descends vers nous! Change de rime et rejoins-nous Viens nous rimer une vie de rêve Viens sublimer les cœurs sans sève

Nous on t'écoute naîfs et niais sur cette route de vérité sur cette place se lève le jour et on s'y fracasse on fait l'amour

Dépeins tranquille tous nos égos Sois pas docile sur l'échafaud Laisse le couperet descendre vite et tronçonner nos vies licites

Tiens assieds-toi là tout près de nous sur ce matelas qui se dénoue aux amants fous toutes les nuits loin des envieux et loin du bruit

Explique voir que c'est si simple et c'est pouvoir de savoir simple et naturel notre passage dans ce charnel monde des âges

Tu partiras si le poème décrypte là tous les blasphèmes qui nous compliquent l'existence de l'ironie aux apparences

Moi je te prie de faire comprendre ce qu'est la vie sans me méprendre Sur les frontons grave ce cri Comme le poète vivez en poésie

#### Mon chien c'est un poète

Car voilà mon chien Mon chien c'est un poète qui vit sa vie à l'envers

Il pleure gémit au fond d'son verre

Il vit sa vie avec ses vers

Solitaire!

Car de le voir pleurer mon chien sous les coups d'pied d'la poésie ça fend le cœur à coups de hache moi qui n'fume plus de ces choses-là

Car de le voir miauler mon chien à cause d'un vers trop mal placé un solitaire qui pleure la nuit dans un bouquin de poésie

> Car voilà mon chien Mon chien c'est un poète qui vit sa vie à l'envers

Il pleure gémit au fond d'son verre

Il vit sa vie avec ses vers

Solitaire!

Mais de le voir pleurer mon chien de cette pluie qui sent le chien le chien mouillé dans une affaire une sale affaire de vie de mort

Mais de le voir miauler mon chien niché aux as de l'inquiétude J'ai un mal de chien à sourire c'est pas au poil la vie de chien

> Car voilà mon chien Mon chien c'est un poète qui vit sa vie à l'envers

Il pleure gémit au fond d'son verre

Il vit sa vie avec ses vers

Solitaire!

Il prend son pied avec ses vers n'est pas poète le cul-de-jatte Même s'il se frotte le cul par terre c'est de solitude qu'il se gratte

#### Amazone tu me rends fou

Quand le glas d'la corrida qu'il est jour d'aller mugir me claironne dans l'arène

Moi taureau
Cracheur de mots
Je m'habille de vert-laine
Le smoking de rigueur
Le p'tit kawa verveine
fait la rime
au poète
qui chantonne
qui griffonne

Quand les piques des picadors me harponnent Font tressaillir mes entrailles m'époumonent De cette cape *inspiration* 

Amazone qui me rend fou Spartacus qui prend les coups plein le cœur plein le dégoût Un hérisson de douleur joue à cœur ramasse à pique

Amazone tu me rends fou Je deviens presque albinos Je vois rouge je broie du noir Quand la vie j'la voudrais rose j'en vois de toutes les couleurs

> Quand le glas d'la solitude Qu'il est l'heure d'aller mugir

m'éperonne dans l'arène

Moi taureau
Cracheur de mots
Je m'habille de vert-laine
Le smoking de rigueur
Le p'tit kawa vervaine
fait la rime
au poète
qui chantonne
qui griffonne

Quand les piques des picadors Font tressaillir mes entrailles De cette cape *inspiration*  me harponnent m'époumonent

Amazone tu me rends fou Fou d'amour et fou tout court Les artistes sont des *clowneurs* qui ne savent jamais rompre de leur femme et de leur plume

Amazone tu me rends fou L'estocade de la feuille blanche dans un reflet de soleil me désigne de son doigt comme un crayon mal taillé

> Quand le glas d'la corrida Qu'il est l'heure d'aller mugir

Je n'entends plus la foule Je ne vois plus la foule Je suis seul dans la foule qui me houle me *bafoule* me *maboule* 

Puis les piques des picadors M' font chantonner des paroles De cette cape *inspiration*  m'éperonne dans l'arène

me crayonnent m'époumonent

Amazone tu me rends fou...

#### L'artriste est génial

Non On n' peut pas l' laisser suçoter le ciel comme un bout de miel dans cet état-là Il croule et il roule puis il perd la boule Il se met en boule s'enroule et s'écroule On n' peut pas l' laisser dans cet état-là le cœur en eau d'vie comme une poire d'alcool On n'peut pas l'laisser surpris par la nuit Il miaule comme un phoque battu par la vie

Non On n' peut pas l' laisser L'artriste est génial Triste est l'art sans mal Triste est l'art sans râle Dans cet état fou il voudrait mourir Dans cet enfer fou il voudrait pourrir Il fout le malheur d'être l'incompris d'être l'insoumis sur le coin d'sa gueule Il fout sa rancœur d'être cet incompris d'être ce con qui prie par le bout d'une plume Non On n' peut plus l' laisser Il va nous claquer claquer sous le nez dans cet enfer fou Tout en s'effeuillant il paraît si grand On n'arrive même plus à voir qu'il s'effrite C'est qu'on n'y peut rien aux yeux d'l'avant garde On n'y comprend rien Le troupeau bavarde Ce troupeau de chiens qui n'a rien compris Ce troupeau qui geint confortablement!

Non On n' peut plus l' laisser suçoter le ciel L'artriste est génial Il va nous claquer On le sait géant Ça n'est qu'un enfant Éternel ado laissant fuir les mots Il va nous claquer sac à dos majeur sac ado du leurre aumône de l'artiste Seulement lui glisser quelques thunes d'amour pour qu'il puisse s'acheter le luxe d'y croire

#### Par un fil

Son cœur comme un bouton ne tient que par un fil comme si une mauvaise fille l'eût tiré sans raison

Il pend et gesticule au devant de ses pas au tic tac d'une pendule qui rythme son trépas

Les flèches de Cupidon saignent ses moindres forces et font un hérisson de son cœur sacerdoce

Les regards fuient le fond de ses yeux clairs et pâles où la crinière du lion se brûle au jeu du mâle

Bon allez remue-toi laisse voler les oiseaux qui un jour comme toi seront seuls sur la branche

L'arbre refleurira et donnera de bons fruits Alors tu recroqueras au risque d'être puni

Ton cœur comme un bouton tiendra par quelques fils comme si une gentille fille l'eût cousu pour de bon

#### La muse

La main sur la lyre invite la vague de la mer Et sous le zéphyr le cœur semble sauter dans l'air

L'écoute de ce chant place l'âme au plus haut dans le ciel Et le poète tend à surpasser ses mots en miel

Il affiche l'emblème de cet idéal amoureux Nous met au carême d'extases violentes ou langoureuses

Au charme de la muse il est salutaire qu'on s'y montre Nous met au dilemne se laisser prendre à sa rencontre

#### Le tic-tac somnambule

Dans leurs molles longueurs encerclées de minutes les cadrans de nos cœurs sont des montres hirsutes

Les aiguilles en escrime se défendent pas mal et piquent de leurs rimes symétriques notre mal Mal d'amour malhonnête maltraité mal pensé malaxé sans arrêt

dans des moules à galettes

Le tic-tac somnambule
La chanson trop chantée
Le tempo sans recul
Fixent toutes nos chances
D'indifférence vraie
D'intolérance rance

Il n'est point de médaille pour ce combat injuste
Le sort est qu'il se taille
la meilleure part du buste
Les tricornes de la gloire empereurs éternels
par leur nature ont l'art
de peindre les arc-en-ciel
Militant acharné
durant toute une vie
le bonheur sait jouer
des arcanes de l'esprit

Le tic-tac somnambule
La chanson trop chantée
Le tempo sans recul
Fixent toutes nos chances
D'indifférence vraie
D'intolérance rance

Et nos cœurs insoumis au cadran encombrants se cisaillent p'tit à p'tit aux aiguilles bouffe-temps Si l'amour propre et pur peut y asseoir son trône l'éternité s'ra sûre d'y poser sa couronne Sur les rives asséchées dans les ports désertés renaîtront les amants sur la barque du temps

Le tic-tac somnambule
La chanson trop chantée
Le tempo sans recul
Fixent toutes nos chances
D'indifférence vraie
D'intolérance rance

[...]

#### Table des chantpoèmes

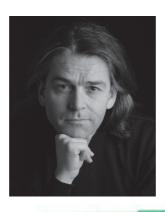
Comme le poète vivez en poésie	11
Mon chien c'est un poète	12
Amazone tu me rends fou	14
L'artriste est génial	16
Par un fil	18
La muse	19
Le tic-tac somnambule	20
Les mots n'existent pas	22
Au dedans de moi	24
La cadence sans fin	26
Au fil de ses pas	29
Je m'éparpille je me fatigue	30
L'imagination fredonne	32
J' veux qu'on me fasse une pyramide	34
Aux secrets rivages de l'éveil	36
Pendant que les nuages	38
Les amoureux s'en vont en poètes satisfaits	40
Je voudrais écrire	41
Regarde ma main comme elle te parle	42
Sans mot dire	43
Sacré bambin	44
Un mot de vous	46
Comme la nuit tombe	47
La glace où l'on se fait des grimaces	48
Fatigué fatigué	50
La chanson manucure	52
Que le bal commence	54
La belle vis du beau vice	56
Pour faire et refaire	58
Désamour réchauffé	60
Le rayon de soleil	62
Du sommeil au réveil	64

J'ai vu mille docteurs	67
Chantez voir quelque chose	69
L'«s» «poire»	71
Ne nargons pas les poètes	74
Jouer sa part du feu	76
Une morale d'obséquieux	78
Mise en scène de misère	80
Ô Poète!	82
Silence le bonheur est loi	84
Le trésor du poète	86
La gloire mondaine	88
L'étonnante imagination	90
Scions les cons. Dis! Scions!	92
La femme à bout de force	94
Hiver finis vite!	95
Déguiser l'harmonie c'est flétrir ses envies	96
L'été à Paris quand la ville pue	98
L'exhibi	99



Le chasseur abstrait éditeur sarl unipersonnelle au capital de 2000 euros - 494926271 RCS FOIX 12, rue du docteur Jean Sérié 09270 Mazères France

> patrickcintas@lechasseurabstrait.com Tel: + 33 (0)5 61 60 28 50 / + 33 (0)6 74 29 85 79 Fax: + 33 (0)5 67 80 79 59



Mots «lire». Mots «dire». Mots «cris». Des mots «lyre». Il faut choisir!

Pour qu'il soit, le texte se doit d'être dit, crié, chanté, parlé, pleuré, bougonné, murmuré, susurré, peint, sculpté, calligraphié, typoésié, dégueulé, pénétré, enculé... Jamais tu en tout cas! Ou alors seulement dans les silences que suggère le texte. Le porteur de voix ne doit rien interpréter. Il doit dire, crier, chanter, parler, pleurer, bougonner (et la liste reprend)...Ce texte devient alors un chantpoème...

Jean-Claude Cintas,

chantpoète

Recueil de 50 chantpoèmes extraits du «Cantique du Poète Insoumis» (à paraître)